

VI Jornadas de Investigación en Producción Musical

VI encuentro del grupo de
trabajo en Producción Musical
de SIBE-Sociedad de
Etnomusicología



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



LA CANCIÓN GRABADA:

Un acercamiento interdisciplinar a su estudio

14 de mayo de 2024, 09:30h a 14:00h
Salón de Actos, Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



LA CANCIÓN GRABADA:

Un acercamiento interdisciplinar a su estudio

PROGRAMA

09:30h | Recepción de participantes

09:45h | Presentación de la jornada

Intervienen: Miguel Luque (Decano de la Facultad de Geografía e Historia), Víctor Sánchez (Director del Departamento de Musicología) y Marco A. Juan de Dios (Director de las jornadas).

10:00h - 11:00h | Las canciones de Mecano: del taller del artista al estudio de grabación.

Intervienen: Emilio Peral (UCM) y Elena Torres (UCM)

11:00h-11:15h | Actuación musical: Grupo UCM de Músicas Populares (Director: Paco Bethencourt). Medley de canciones de Mecano.

11:15h-12:45h | Mesa: Estudio intermedial de la canción popular grabada.

Intervienen:*

- Carlos García y Pablo Martínez: "Al alba" de Luís Eduardo Aute.
- Tatiana Asto, Laura Bravo e Itziar Sáenz: "Bandera" de Aterciopelados.
- Laura Parker, Laura Ramírez y Carmen Rivate: "Look What You Made Me Do" de Taylor Swift.

**Estudiantes del Máster en Música Española e Hispanoamericana de la Universidad Complutense de Madrid*

Modera: Juan Pablo González (UCM/UAH)

13:00h-14:00h | La otra cara del disco: Entrevista al ingeniero de Hispavox José María Díez Monzón (presentación del libro *Hispavox: el sonido de una época*, Ed. Lenoir).

14:00h | Clausura de la jornada.

LA CANCIÓN GRABADA:

Un acercamiento interdisciplinar a su estudio

Director:

Marco A. Juan de Dios Cuartas

Secretaría técnica:

África González Alonso

Diseñadora y webmaster:

África González Alonso

Comité organizador:

Sara Ahmed González

Valeria del Pilar Blas Torio

Alberto Díaz Marcos

Ana Escudero Berbes

Pablo Espiga Méndez

Natalia Hernández Carpio

Zoila Martínez Beltrán

VI Jornadas de Investigación en Producción Musical

VI encuentro del grupo de trabajo en Producción Musical de SIBE-Sociedad de Etnomusicología